

ПЕСНЯ, В КОТОРОЙ ТЫ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

нар *tr*

p Ты -

p *mp* *f*

Fm *C7* *Ebm6* *F7* *Eb*

всё, чем ды-шу, и всё, чем жи-ву. Ты — го-лос люб-ви и вес-

p *M* *7* *M*

B *Bm6* *Dbdim7* *Fm*

- ны. Те-бя я о-пять и жду, и зо-ву, мы

B *M* *M*

Hdim7 *Bm7* *Fm* *G7* *Gm7* *C7* *Fm*

быть на зем-ле ря-дом долж-ны. Се-ре-бряный луч блес-

у *M* *M* *M* *7* *M*

Edim₇ ³ E^bm₆ F ³ B B₇⁺

- нет с вы-со-ты, и сно- ва уй-дет в подне-бе- сье. У-

у м

Bm₆ C₇ Fm ³ B Bm ³ C₇

слышь мо-ю пе- сню, вот мо- я пе- сня, пе- сня, в ко- то- рой

м б 7

Fm *Привет* F₇ Bm D^b₇ E^b₉

ты. К те-бе из- да-лёка да ле- ка вос-хи-щен-ная ре-

м б 7

A^b D^b D^b₇⁺ A^b₆ C Bm ³

- ка стре- мит- ся. К те- бе у- ле- та-ют об-ла-

б б б м

Музыкальный фрагмент 1. Ключ: два flats (B-flat, E-flat). Темп: 3/4. Гармония: C7, Fm, Csus7, C7, C, Fm, F7.

Вокальная линия:

- ка, у- ле-та-ю-то бла- ка и пти- цы, И я те-

Пiano accompaniment:

Right hand: Triplet of eighth notes, quarter notes, eighth notes.

Left hand: Triplet of eighth notes, quarter notes, eighth notes. Dynamics: *mf*.

Музыкальный фрагмент 2. Гармония: Bm, E^b₉, E^b₉, G^b/A^b, A^b₉.

Вокальная линия:

- бя о- бя-за-тель-но най- ду, о- бя-за-тель-но най-ду, жизнь мо-

Пiano accompaniment:

Right hand: Triplet of eighth notes, quarter notes, eighth notes.

Left hand: Triplet of eighth notes, quarter notes, eighth notes. Dynamics: *mf*.

Музыкальный фрагмент 3. Гармония: D^b₇₊, Cm7, F7, Bm, G9-, C9-, C7.

Вокальная линия:

- я! За-крой гла-за, я так хо- чу те-бе при-

Пiano accompaniment:

Right hand: Triplet of eighth notes, quarter notes, eighth notes.

Left hand: Triplet of eighth notes, quarter notes, eighth notes. Dynamics: *mf*.

[illegible]